

<p>INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET BASES FONDAMENTALES</p>	<p>L'espace de travail : identifier les palettes. Modifier et personnaliser son interface. Créer et utiliser des préréglages. Utiliser une bibliothèque. Connaître les raccourcis indispensables.</p> <p>Les bases : Avoir des connaissances sur les profils colorimétriques. Maitriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN). Comprendre la résolution et l'échantillonnage. Utiliser un fichier RAW. Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)</p>
<p>GÉOMÉTRIE & CORRECTION DE L'IMAGE</p>	<p>Géométrie : Utiliser les outils de recadrage. Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage. Redresser une image.</p> <p>Corrections de l'image : Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques. Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...). Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin). Utilisation des réglages plus artistiques (filtre photo, noir et blanc...). Utiliser le tampon en mode avancé (utiliser une source spécifique de réplication, atténuer son action).</p>
<p>DÉTOURAGES, MASQUES & PHOTOMONTAGES</p>	<p>Détournage et masques : Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés. Combiner les tracés. Utiliser les tracés prédéfinis. Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel.</p> <p>Photomontage : Utiliser les options de calques. Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement). Gérer l'opacité du calque. Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écritage...). Glisser-déposer un calque d'une image à une autre.</p>
<p>FONCTIONS GRAPHIQUES & EFFETS / EXPORTATION ET AUTOMATISATION</p>	<p>Les fonctions graphiques : Les outils de dessin avec le Pinceau et le Crayon. Réglages de la forme, du pas et de l'orientation. Ajuster la pression, la densité et le mode d'application. Enregistrer les réglages de la forme.</p> <p>Les filtres : Utiliser les filtres courants. Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif). Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe-haut.</p> <p>Les styles de calques : Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour... Superposer les styles. Savoir copier-coller d'un calque à un autre, les styles. Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque. Utiliser les styles prédéfinis.</p> <p>Les formats : Connaître les formats usuels de la chaîne graphique. Identifier les particularités des formats. Appliquer le bon format en fonction du support.</p> <p>L'automatisation : Utiliser des actions déjà proposées. Utiliser des automatisations comme par exemple, Photomerge.</p>

Objectifs :

Le stagiaire sera capable de :
Intégrer l'utilisation des principaux outils complémentaires ; Intégrer de nouveaux outils et améliorer sa productivité ; Découvrir des fonctions particulières Photoshop CC.

Public concerné :

Tout utilisateur de l'application cherchant à consolider ses connaissances acquises du logiciel de traitement d'image d'Adobe.

Pré requis :

Avoir suivi notre formation 'PHOTOSHOP Base (niv.1)' ou posséder les compétences équivalentes.

Approche pédagogique :

L'apprentissage du logiciel se fait à travers des explications théoriques suivies de cas pratiques guidés visant à acquérir de l'autonomie. Des exercices d'évaluation viennent valider l'acquisition des notions des principaux modules.

Moyens pédagogiques :

Salle équipée d'un vidéoprojecteur et d'un PC par stagiaire.
À l'issue du stage, un support de cours est remis reprenant l'ensemble des notions abordées pendant la formation permettant à chaque participant de revenir sur les notions à consolider.

Modalités de validation :

Certification bureautique TOSA®, Attestation de formation personnalisée.

Consultant :

Formateur en informatique, spécialiste d'Adobe.

Tarif INTER ⁽¹⁾

75 € HT / heure / personne

(1) Session ouverte à partir de 3 participants.

Sur site Com'In4. Tests TOSA inclus.

Tarif INTRA ⁽²⁾

1 050 € HT / pers. / session

(2) Session de 2 à 6 participants maximum.

Tarif dégressif dès 2 inscrits.

Sur site client ou site Com'In4. Tests TOSA inclus.

Tarif 'sur mesure' ⁽³⁾

1 208 HT / pers. / session

(3) Session en face-à-face (1 participant).

Sur site client. Tests TOSA inclus.

En Présentiel

Durée stage : 2 jours (14h)

Dates à définir ultérieurement

Test le : à déterminer

Score attendu : **550 - 725**

Code CPE : 237 359