

<p><b>INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL &amp; BASES FONDAMENTALES</b></p>	<p><b>Connaissance de l'interface</b> : ouvrir et sauvegarder l'image. Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base. Configurer les palettes. Enregistrer son espace de travail.</p> <p><b>Les bases fondamentales</b> : connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique. Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs.</p>
<p><b>GÉOMÉTRIE &amp; CORRECTION DE L'IMAGE</b></p>	<p><b>Géométrie de l'image</b> : recadrer une image, changer sa taille, transformer une partie de l'image, déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)</p> <p><b>Corrections de l'image</b> : modification de la teinte, de la luminosité du contraste. Retouche avec le tampon de duplication, retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges...).</p>
<p><b>DÉTOURAGES, MASQUES &amp; PHOTOMONTAGES</b></p>	<p><b>Photomontage</b> : transformer un arrière-plan en calque, créer un calque. Dupliquer un calque. Transformer un calque.</p> <p><b>Les Sélections</b> : faire une sélection avec la baguette magique, utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...), utiliser la sélection rapide. Isoler le résultat de la sélection sur un calque.</p> <p><b>Le détourage et les masques</b> : créer un masque à partir d'une sélection. Détourer une partie de l'image. Enregistrer le tracé de travail.</p>
<p><b>FONCTIONS GRAPHIQUES &amp; EFFETS / EXPORTATION ET AUTOMATISATION</b></p>	<p><b>Les outils et les nuances</b> : savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur, savoir utiliser le nuancier. Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression...).</p> <p><b>Les filtres</b> : savoir utiliser des filtres comme par exemple le flou, flou gaussien, Plus net...</p> <p><b>Les calques</b> : identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond. Utiliser le mode de fusion du calque. Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons.</p>

## Objectifs :

Le stagiaire sera capable de :  
Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop ; Comprendre la conception et la post-production d'une photo ; Retoucher, détourer et transformer tout ou partie d'image ; Réaliser des photomontages.

## Public concerné :

Tout utilisateur débutant de l'application cherchant à acquérir les connaissances initiales du logiciel de traitement d'image d'Adobe.

## Pré requis :

Être à l'aise dans l'environnement Windows.

## Approche pédagogique :

L'apprentissage du logiciel se fait à travers des explications théoriques suivies de cas pratiques guidés visant à acquérir de l'autonomie. Des exercices d'évaluation viennent valider l'acquisition des notions des principaux modules.

## Moyens pédagogiques :

Salle équipée d'un vidéoprojecteur et d'un PC par stagiaire.  
À l'issue du stage, un support de cours est remis reprenant l'ensemble des notions abordées pendant la formation permettant à chaque participant de revenir sur les notions à consolider.

## Modalités de validation :

Certification bureautique TOSA®,  
Attestation de formation personnalisée.

## Consultant :

Formateur en informatique, spécialiste d'Adobe.

### Tarif INTER <sup>(1)</sup>

72 € HT / heure / personne

*(1) Session ouverte à partir de 3 participants.*

*Sur site Com'In4. Tests TOSA inclus.*

### Tarif INTRA <sup>(2)</sup>

1 512 € HT / pers. / session

*(2) Session de 2 à 6 participants maximum.*

*Tarif dégressif dès 2 inscrits.*

*Sur site client ou site Com'In4. Tests TOSA inclus.*

### Tarif 'sur mesure' <sup>(3)</sup>

1 739 € HT / pers. / session

*(3) Session en face-à-face (1 participant).*

*Sur site client. Tests TOSA inclus.*

## En Présentiel

**Durée stage : 3 jours (21h)**

Dates à définir ultérieurement

Test le : à déterminer

Score attendu : **350 - 550**

Code CPE : 237 359