

<p>INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET BASES FONDAMENTALES</p>	<p>Interface : Utiliser parfaitement ses palettes. Modifier et personnaliser son interface. Créer et utiliser des présélections. Utiliser une bibliothèque. Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes.</p> <p>Les bases : Maîtriser les profils colorimétriques. Maîtriser les modes colorimétriques et savoir configurer le logiciel au niveau de la Couleur. Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier. Ouvrir un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique. Connaître les formats d'enregistrement. Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en les optimisant avec des calques dynamiques.</p>
<p>GÉOMÉTRIE & CORRECTION DE L'IMAGE</p>	<p>Géométrie : Utiliser les outils de recadrage. Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage. Redresser une image par distorsion perspective. Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage. Utiliser des déformations personnalisées.</p> <p>Corrections de l'image : Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques. Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel. Utiliser les calques de réglages. Retoucher la couleur avec des outils de dessins.</p>
<p>DÉTOURAGES, MASQUES & PHOTOMONTAGES</p>	<p>Les masques : Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés. Combiner les tracés. Utiliser les tracés prédéfinis. Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs. Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel. Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque. Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque. Gérer l'expansion du masque.</p> <p>Photomontage : Les options de calques. Connaître les modes de fusion. Gérer l'opacité du calque. Effectuer des opérations avec les calques. Glisser-déposer un calque d'une image à une autre. Imbriquer les calques avec les objets dynamiques. Remplacer et modifier le contenu d'un calque dynamique. Incorporer un fichier externe.</p>
<p>FONCTIONS GRAPHIQUES & EFFETS / EXPORTATION ET AUTOMATISATION</p>	<p>Les fonctions graphiques : Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris ou la tablette graphique. Utilisation de motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin. Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique. Enregistrer les réglages de la forme.</p> <p>Les filtres : Utiliser les filtres courants. Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique. Utiliser la bibliothèque de filtres. Utiliser les filtres dynamiques à l'aide des objets dynamiques. Utiliser le masque de filtre sur un objet dynamique.</p> <p>Les styles de calques : Combiner les effets ou styles de calques. Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque. Combiner les styles avec les options de fusion du calque. Utiliser et créer des styles prédéfinis. Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers.</p> <p>Les formats : Connaître les formats usuels de la chaîne graphique. Utiliser le format volumineux (PSB). Appliquer le bon format en fonction du support. Exploiter les compositions de calques dans un outil externe.</p> <p>L'automatisation : Utilisation des actions déjà proposées. Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots pour optimiser son travail. Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifiques 3D et vidéo.</p>

Objectifs :

Le stagiaire sera capable de :
Maîtriser les fonctions avancées de Photoshop ; Créer des images pour l'imprimeur et pour le Web ; Faire des retouches crédibles ; Acquérir une méthode rationnelle afin de gagner du temps en utilisant les outils appropriés.

Public concerné :

Tout utilisateur de l'application cherchant à perfectionner ses connaissances initiales du logiciel de traitement d'image d'Adobe.

Pré requis :

Avoir suivi notre formation 'PHOTOSHOP Opérationnel (niv.2)' ou posséder les compétences équivalentes.

Approche pédagogique :

L'apprentissage du logiciel se fait à travers des explications théoriques suivies de cas pratiques guidés visant à acquérir de l'autonomie. Des exercices d'évaluation viennent valider l'acquisition des notions des principaux modules.

Moyens pédagogiques :

Salle équipée d'un vidéoprojecteur et d'un PC par stagiaire.
À l'issue du stage, un support de cours est remis reprenant l'ensemble des notions abordées pendant la formation permettant à chaque participant de revenir sur les notions à consolider.

Modalités de validation :

Certification bureautique TOSA®, Attestation de formation personnalisée.

Consultant :

Formateur en informatique, spécialiste d'Adobe.

Tarif INTER (1)

78 € HT / heure / personne

(1) Session ouverte à partir de 3 participants.

Sur site Com'In4. Tests TOSA inclus.

Tarif INTRA (2)

1 092 € HT / pers. / session

(2) Session de 2 à 6 participants maximum.

Tarif dégressif dès 2 inscrits.

Sur site client ou site Com'In4. Tests TOSA inclus.

Tarif 'sur mesure' (3)

1 256 HT / pers. / session

(3) Session en face-à-face (1 participant).

Sur site client. Tests TOSA inclus.

En Présentiel

Durée stage : 2 jours (14h)

Dates à définir ultérieurement

Test le : à déterminer

Score attendu : **725 - 875**

Code CPE : 237 359